



Boris Radivoj, Jahrgang 1962,
 seit über 20 Jahren im Theaterbereich als freier Schauspieler,
 Comedian, Pantomime und Theaterlehrer aktiv,
 leidenschaftlicher Impro-Theaterspieler und ehemaliges
 Gründungsmitglied von Inflagranti und „Lassie hol Hilfe!“
 – 5 Jahre Playbacktheater Bremen.
 Diplompädagogin Fachrichtung Erwachsenenbildung und
 3-jährige körpertherapeutische Ausbildung in Orgodynamik.
 „Theaterspielen bedeutet für mich, meiner Lebendigkeit
 in allen Facetten Ausdruck zu geben.“

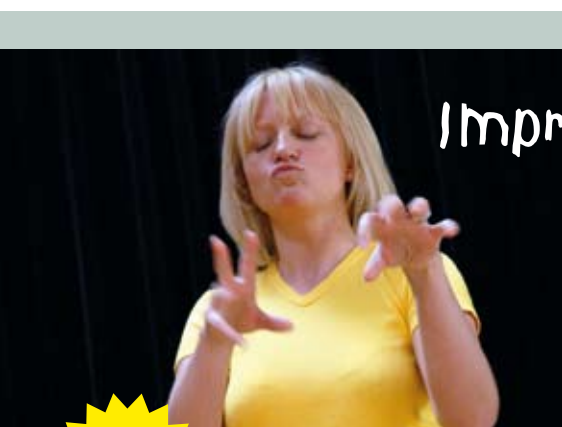
Liebe Leserinnen und Leser,

Impro-Theater beruht darauf, spontan vor Publikum Szenen zu entwickeln. Die Zuschauer geben Begriffe wie Orte, Berufe oder Gefühle vor und die Spieler legen los. Viele Menschen begeistert diese lebendige Form des Theaters. In den Gruppen und Workshops, die ich anbiete, möchte ich Sie dazu anstiften selbst auszuprobieren, wie es sich anfühlt, spontan Theater zu spielen.

Jede/r von uns besitzt unerschöpfliches kreatives Potential, das man in den Workshops entdecken kann. In den Moment zu vertrauen kann eine magische und heilende Wirkung haben, ganz davon abgesehen, dass es unheimlich viel Spaß macht.

Impro-Theater auf der Basis von *theater impulsiv* bietet einen konkreten Nutzen für die Lebensqualität im Alltag: Die Beziehungsfähigkeit wird verbessert und auf beruflicher Ebene entsteht mehr Handlungsfreiheit. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Für den Einstieg empfehle ich einen Wochenendworkshop.

Viel Spaß beim Lesen wünscht
 Boris Radivoj



Impro-Theater-Wochenend-Workshops

Inhalte des Workshops sind, neben einfachen Übungen des Schauspieltrainings, Spiele um ...

- den „Kopf zu verlieren“
- den eigenen Impulsen zu vertrauen
- mit Menschen in Kontakt zu kommen
- Offenheit füreinander zu fördern
- die Phantasie anzuregen

samstags und sonntags
 jeweils 10–17 Uhr in Bremen

11./12. Oktober 2008
 10./11. Januar 2009
 07./08. März 2009
 20./21. Juni 2009
 31. Oktober/01. November 2009

Ort: Chinel Theater
 Feldstraße 103, Bremen

Kosten je Workshop 130 Euro

Es werden kleine Sequenzen und Szenen nach Vorgabe gespielt. Der Spaß am spontanen Spiel steht im Vordergrund. Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

Kurzworkshop

Impro-Theater: Sonntag 18.01.09
 Tag der offenen Tür *Integralis Institut*
 Bremen, Teilnahme ist kostenlos



Fortlaufende Gruppe Impro-Theater

Im 14-tägigen Rhythmus treffen sich Impro-Theater-Begeisterte, um die zahlreichen Spiele zu trainieren und sich kontinuierlich mit den Regeln des spontanen Theaters zu beschäftigen.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

Fortlaufende Gruppe

Beginn Mittwoch 27. August 2008, späterer Einstieg auch möglich, 14-tägig, 20–22 Uhr

Ort: Integralis Institut Sögestraße 37–39

Kosten je Termin 18 Euro pro Person
 6 Termine buchen und nur 5 zahlen!

Comedy-Coaching und Regie

Sie wollen mit einem Theaterstück oder einer Comedy-Nummer auftreten? Mit meinem individuellen Coaching unterstütze ich Sie dabei: Ich begleite Sie von den ersten Schritten bis zur Aufführung und darüber hinaus.

In 5 Doppelstunden kann bei guter Zusammenarbeit eine bühnenreife Nummer von 5–10 Minuten erarbeitet werden.

Kosten je Doppelstunde 100 Euro

Für Theatergruppen und Ensembles stehe ich gerne als Trainer und Regisseur zur Verfügung. Kontaktieren Sie mich für ein individuelles Angebot.



Leichtes Spiel

Jahrestraining Impro-Theater und Persönlichkeitsentwicklung

Dieses Training in 6 aufeinander aufbauenden Teilen bietet die Gelegenheit, sich intensiver mit dem Impro-Theater und seiner Wirkung zu beschäftigen.

Impro-Theater beruht auf der gezielten Ausschaltung der inneren Zensur. Die gewohnten Denk- und Handlungsmuster werden verlassen. Bausteine der einzelnen Teile sind Wahrnehmungsübungen, Assoziieren und Spielen verschiedenster Impro-Theaterspiele. Es werden elementare Regeln des Impro-Theaters vertiefend behandelt, wie z.B.: in den Moment vertrauen, aktives Zuhören oder intuitive Teamarbeit.

Vorerfahrungen sind nicht erforderlich doch willkommen.

1. Teil: Die Bühne betreten

20./21. März 2009

- Grundlagen des Schauspiels: Präsenz und Impuls
- Gemeinsam Geschichten erfinden, erzählen und spielen

2. Teil: Leichtes Spiel

17./18. April 2009

- Spielimpulse erkennen und ihnen folgen
- Umgang mit Status (z. B. Chef – Angestellte)
- Positiv sein

3. Teil: Die Reise des Helden/der Heldin

05./06. Juni 2009

- Die Heldenreise: eine improvisierte Grenzerfahrung auf der Bühne
- Szenenaufbau, Dramaturgie und Filmgenres

4. Teil: Playbacktheater

21./22. August 2009

- Von der magischen Wirkung, persönlich Erlebtes auf die Bühne zu bringen
- Emotionen in der Improvisation (Verzweiflung, Leidenschaft, Wahnsinn)

5. Teil: Boris' Schatzkiste

23./24. Oktober 2009

- Spaß am Scheitern, mit Ängsten auf der Bühne umgehen
- Obsessionen auf der Bühne
- Lyrische Improvisation: Poesie und Gedichte in der Bühnenimprovisation
- Techniken der Pantomime

6. Teil: Das große Finale

08./09. Januar 2010

- Konzeption einer Show
- eine Herausforderung: die Abschlussaufführung

Jeder Teil hat den Umfang von 10 Zeitstunden und findet jeweils freitags 17–21 Uhr und samstags 10–17 Uhr statt.

Die Kosten für alle 6 Teile betragen 890 Euro.

6

Die Anderen 6

Die Impro-Theatergruppe *Die Anderen 6* aus dem Hause *theater impulsiv* tritt seit Juli 2007 regelmäßig in Bremen auf.

Die neun begeisterten Impro-Theaterspieler und -spielerinnen sind am 05. Oktober im Alten Fundamt, Auf den Kuhlen 1 A, um 20 Uhr on stage – Impro-Theater garantiert „frisch gepresst“!

Weitere Auftrittstermine in 2008 und 2009 bitte unter boris@radiovoj.de oder unter 04 21 - 5 97 60 05 erfragen.

Design: atelier fehlung Fotos: Kerstin Rolfes

Weitere Informationen: Boris Radivoj Tel/Fax: 04 21 - 5 97 60 05,
E-Mail: boris@radiovoj.de, www.boris.radiovoj.de
Bankverbindung: Boris Radivoj, Konto 11 408 796, BLZ 290 501 01, Sparkasse Bremen

Anmeldung

Geschäftsbedingungen:

Die Platzreservierung ist erfolgt, wenn wir Ihre schriftliche Anmeldung und die Kursgebühr erhalten haben, bzw. die Anzahlung von 250 Euro für das Jahrestraining eingegangen ist.

Bei Rücktritt bis zu zwei Wochen vor Beginn der Veranstaltung berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von 50 Euro. Bei einem späteren Rücktritt verfällt die Seminargebühr oder Sie stellen eine/n Ersatzteilnehmer/in für Ihre Platzreservierung.

Bei vorzeitigem Abbruch eines laufenden Kurses, Seminars oder Trainings besteht kein Anspruch auf die Erstattung der anteiligen Seminargebühren.

Die Anweisungen des Seminarleiters sind als Vorschläge zu verstehen, denen die Teilnehmenden aus freiem Willen und nur soweit folgen, wie sie es selbst verantworten können. Für Schäden, die der/die Teilnehmerin sich selbst und anderen Personen oder Dingen zufügt, sowie für jedes Risiko, das er/sie eingeht, haftet der/die Teilnehmer/in allein.

Die Teilnehmenden sind verpflichtet, die Seminarleitung vor Seminarbeginn über eventuell bestehende, schwere Krankheiten zu informieren. Der Seminarleiter behält sich vor, für den Fall, dass nicht genügend Teilnehmer/innen zusammenkommen, die Veranstaltung abzusagen.

Diese Erklärung ist rechtsverbindlich.

Ich melde mich hiermit für folgende Veranstaltung an:

Titel und Datum der Veranstaltung

Vor- und Nachname

Straße/Ort

Telefon/Fax

E-Mail

Die Anmeldung ist gültig mit der Zahlung des Seminarbetrags auf das Konto: Boris Radivoj, Kontonummer 11 408 796, Bankleitzahl 290 501 01 bei der Sparkasse Bremen
Verwendungszweck: Titel und Datum der Veranstaltung
Die Geschäftsbedingungen erkenne ich an.

Datum

Unterschrift



theater impulsiv Boris Radivoj, Mainstraße 34 c, 28199 Bremen oder per Fax: 04 21 - 5 97 60 05